

INFORME NARRATIVO DE LOS RESULTADOS EN EL PLAN DE TRABAJO QUE LA FUNDACION JULIA DIAZ EJECUTO EN EL PERIODO DE ENERO A AGOSTO DEL AÑO 2014, CON FONDOS DEL PROGRAMA DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS (PTR) DE SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

El plan de trabajo del año 2014 comprende cuatro grandes áreas en las que se ejecutan diferentes actividades culturales para lograr los objetivos y metas propuestas, dichas áreas son:

Museo Forma, Expo-Forma Itinerante, Educación en Artes Visuales, Exposiciones de Arte y estudio sobre Arte Moderno y Contemporáneo.

A continuación se presenta un resumen de los logros de cada área:

I. MUSEO FORMA.

En esta área es donde se esta incluyendo la administración de los diferentes proyectos encaminados a desarrollar en el Museo Forma para apoyo de los jóvenes y todas las personas interesadas en la cultura y el arte y los objetivos de promoción y difusión de las artes visuales que la Fundación Julia Díaz se ha propuesto. Para esto se contrato a la Sra. Josselene del Rosario Pérez Zepeda, cuya misión ha sido asegurar la protección, conservación y difusión de la colección logrando llevar a cabo un plan de acción para lograr los objetivos del Museo, que es hacer llegar más de 2700 personas para que esta difusión pueda ser mas exitosa .

II EXPO-FORMA ITINERANTE.

La Expo-Forma Itinerante es un proyecto que esta bajo la responsabilidad del Sr. Juan Manuel Henríquez Ramírez, quien es el encargado de coordinar



dichas visitas, a diferentes casas de la cultura, al mismo tiempo se encarga del montaje y traslado de la Expo Forma Itinerante los lugares que se han visitado a la fecha son:

Recorrido de Expo Forma Itinerante 2014		
Lugar	Lugar de Exposición	Fase
Santa Ana	Casa de la Cultura Santa Ana	I
Santa Ana	Casa de la Cultura Santa Ana	II
Santa Ana	Casa de la Cultura Santa Ana	III
Santa Ana	Casa de la Cultura, Coatepeque	I

En dichas visitas, se han repartido brochures a los niños, jóvenes y adultos con información del Museo con el objetivo de motivarlos para que nos puedan visitar y así poder mostrarles la colección original y fomentar la creatividad y la apreciación del arte así como enriquecer el sentido de pertenencia a la identidad nacional.

Las compras de Papel y cartón, Restauración de Biombos y Catálogos para Expo Forma Itinerante aun están pendientes de llevarse a cabo por falta de fondos ya que aun no se contaba con el subsidio anual.

Por falta de fondos ya que aun no se había recibido el subsidio.

III. EDUCACION EN ARTES VISUALES

a) JORNADA EDUCATIVA. Para este proyecto se contrató a la Srta. Jacqueline Lizeth Peña Calderón quien desde el mes de Enero inició la revisión, elaboración del proyecto y cronograma con el plan de acción para llevar a cabo la Jornada Educativa en las instalaciones de Museo Forma con niños del ISNA actividad que esta programa para realizarse en el mes de octubre del año 2014. En esta jornada se impartirá una charla sobre la historia



del Arte y un taller de dibujo para incentivar la creatividad y será impartida por dos artistas Salvadoreños. Los participantes que se esperan son 40 a 50 niños y niñas de edades entre diez a diecisiete años.

b) EXPOSICIONES DE ARTE CONTEMPORANEO. La responsabilidad de este proyecto está en manos de la Srta. Sofía Irene Aguilar quien a trabajado en el proyecto desde enero del año 2014. Siendo el objetivo del mismo generar un espacio de apertura a obras de artistas contemporáneos innovadores y emergentes del arte nacional en exposiciones que se realizan en la sala temporal tal y como era el deseo de Julia Díaz a la fecha se han realizado las Exposiciones que se detallan a continuación:

N°	Exposición	Expositor	Fecha Inauguración	Fecha de Finalización
1	Enamorados del Arte	Colectiva de artistas	20 de febrero	15 de marzo
2	Multifacética	Colectiva de artistas	20 de marzo	3 de abril
3	Solidarios en el arte	Colectiva de artistas	26 de junio	7 de agosto
4	Arte y Altruismo	Colectiva de artistas	14 de agosto	8 de septiembre

En todas las exposiciones la respuesta del público visitante ha sido muy estimulante y se ha podido percibir una amplia aceptación de parte de los asistentes.

IV. ESTUDIOS SOBRE ARTE CONTEMPORANEO.

1. a) INVESTIGACION. El investigador de la Fundación Julia Díaz, en este momento es el Lic. José Manuel González quien está trabajando en la dirección de la investigación, la documentación bibliográfica y la implementación del registro visual de la vida y obra de dos artistas que al final será entregada al museo, previo al trabajo final el investigador



presenta en forma impresa y digital los avances de su trabajo, para que se pueda evaluar la calidad de la información presentada.

b) ARCHIVO DE DATOS. Se contrató para ello a la Srta. Jacqueline Lizeth Peña Calderón y hasta el momento se han incluido en el sistema informático todos los datos de los artistas investigados hasta el año 2013, con su respectivo contenidos narrativos y fotográfico material que ya está disponible en el Museo Forma para quienes accedan a buscar información concreta. Dicho material esta al acceso del público en general porque se ha implementado, aun con limitaciones y tímidamente, la tercera fase del Proyecto Centro de Investigación, el cual es; el Servicio de Información sobre el arte visual salvadoreño.

c) CENTRO DE DIFUSIÓN. Se contrato a la Srta. Sofía Irene Aguilar quien es la encargada de brindar la información acerca de la investigación y documentación de los artistas, a los estudiantes Centros Educativos y público en general.

Dichos datos se encuentran digitados y consolidados en archivos por artista, con información bibliográfica, fichas e imágenes, actualizados continuamente con la información pertinente.

La labor de la Srta. Aguilar, es poner al servicio del público las investigaciones, dando vida así al proyecto Centro de Investigación de Arte Moderno y Contemporáneo de la Fundación Julia Díaz en sus tres fases Investigación, Archivo de Datos y Difusión.



INFORME EVALUATIVO

Durante el año 2014, se contrató para el periodo comprendido del uno de enero al treinta y uno de Diciembre, a la Sra. Josselene del Rosario Pérez Zepeda para que administre y promueva el acceso del público al Museo de tal manera que un número cada vez mas amplio de salvadoreños se integre y participe en sus actividades.

Procesos administrativos:

Se han están invitado a diferentes centros de estudio, públicos y privados, para que visiten el Museo Forma, y se han desarrollado actividades para que se fomente la producción artístico-visual en El Salvador. En las visitas guiadas se les da un poco de historia de la fundación y la guía donde se les explica las diferentes temáticas de las salas.

Se esta llevando La exposición Forma-Itinerante a diferentes Casas de la Cultura y se logró un primer contacto de la población con las obras de arte fomentando así el interés por la creación artística o el crecimiento del placer ante la expectación de lo bello y original que compone la colección permanente de la Fundación Julia Díaz



INFORME DE GASTOS Y LIQUIDACION

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

FUNDACION JULIA DIAZ

NOMBRE DEL PROYECTO: Museo Forma, Expo -- Forma Itinerante Educacion en Artes Visuales, Exposicion de Arte y Estudio sobre Arte Moderno y Contemporaneo 2014

PERIODO: del 1 de enero al 31 de diciembre

AÑO: 2014

DESEMBOLSO No: UNICO

MONTO: \$25,000.00

No. de Correlativo	Nº de Meta	Nombre de la Meta	Presupuesto		
			Ejecutado	Programado	Saldo
	1	MUSEO FORMA	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	\$ -
		EXPO FORMA ITINERANTE			
		COORDINACION, TRÁSLADO Y MONTAJE	\$ 5,500.00	\$ 5,500.00	\$ -
	2	PAPEL Y CARTON	\$ 800.00	\$ 800.00	\$ -
		RESTAURACION DE BIOMBOS	\$ 700.00	\$ 700.00	\$ -
		IMPRESIÓN DE CATALOGOS EXPO-FORMA ITINERANTE	\$ 800.00	\$ 800.00	
		JORNADA EDUCATIVA EN ARTES VISUALES Y TALLER SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO			
	3	JORNADA EDUCATIVA	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ -
		DISCURSOS ALTERNOS	\$ 3,250.00	\$ 3,250.00	\$ -
		ESTUDIO SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO			
		INVESTIGACION DE ARTISTAS	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	
	4	ARCHIVO DE DATOS	\$ 3,200.00	\$ 3,200.00	\$ -
		CENTRO DE DIFUSION	\$ 750.00	\$ 750.00	\$ -
		TOTALES	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00	\$ -

LUGAR Y FECHA: San Salvador, 21 de enero de 2015



[Signature]

Sr. Alfonso Tomas Carbonell Carbia
Representante Legal

[Signature]

Sra. Maria Maria Graciela Sabater Vda. De Matteini
Tesorera y

Miembro del Equipo Facilitador de ONG



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

ACTA DE REVISIÓN DE DOCUMENTOS DE LIQUIDACIÓN Y CUADRO INFORME
DE GASTOS Y LIQUIDACIÓN DE LA FUNDACIÓN JULIA DÍAZ
DESEMBOLSO ÚNICO PTR 12/2014

Reunidos en las instalaciones de la Secretaría de Cultura, encontrándose presentes la Lic. María Marta Graciela Sabater vda. de Matteini, Facilitador de la Fundación Julia Díaz, la Lic. Sonia de Luna, Facilitador Administrativo del Programa de Transferencia de Recursos; con el propósito de efectuar el acto de revisión de comprobantes originales de gastos e informes contables que corresponden a liquidación del desembolso único por valor de US\$ 25,000.00 del proyecto "Museo Forma, Expo-Forma Itinerante, Educación en Artes Visuales, Exposiciones de Arte y Estudio sobre Arte Moderno y Contemporáneo 2014", en el marco del Convenio Secretaría de Cultura N° 12/2014; y luego de revisar la documentación con el Informe de Gastos y Liquidación por el valor antes mencionado, se hace constar que existe correspondencia exacta entre los comprobantes y el referido informe.

Por lo tanto, en este mismo acto se procede a entregar los documentos originales a la Lic. María Marta Graciela Sabater vda. de Matteini, Facilitador de la Fundación Julia Díaz.", con el propósito que sean resguardados por esa Institución Cultural, durante el tiempo que establece la Ley Orgánica de Administración Financiera del Estado (Ley AFI) en su Art.19, y Ley de Adquisiciones y Contrataciones de la Administración Pública (LACAP) en su Art. 15, que son de cinco y diez años, de tal forma que puedan ser revisados por la Gerencia Secundaria Ejecutora Financiera (GSEFI) y Auditoría Interna, ambas de la Secretaría, así como de la Corte de Cuentas y otras Instituciones que regulen las leyes de la República.

Las copias de los documentos de gasto e informes contables, serán conservadas en la Unidad de Transferencia de Recursos. Todos los documentos mencionados forman parte constitutiva de la presente acta.

Y, para dejar constancia firmamos en la ciudad de San Salvador, a las quince horas del día dieciséis de marzo de dos mil quince.


Lic. María Marta Graciela Sabater

vda. de Matteini

Facilitador de la Fundación Julia Díaz




Lic. Sonia de Luna

Facilitadora Administrativa - PTR

Secretaría de Cultura

